

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Магаданской области**

**Комитет образования, культуры и молодёжной политики**

**Администрации Хасынского муниципального округа Магаданской**

**области**

**МБОУ "СОШ № 1 п. Палатка"**

**РАССМОТРЕНО**

**на заседании ШМС**

**Протокол № 7**

**от «31» мая 2023 г.**

**СОГЛАСОВАНО**

**Заместитель директора по УВР**

 **Козырева Л.И.**

**от «31» мая 2023 г.**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

 **Фёдорова Л.Н.**

**Приказ № 230**

**от «29» августа 2023 г.**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 1830395)**

**учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

**для обучающихся 8 класса**

**п. Палатка 2023**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по английскому языку для 8 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановления Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 №19993);
3. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения. №1577 от 31.12.2015 «О внесении изменений в ФГОС основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897»;
4. На основе примерной Программы основного общего образования по английскому языку;
5. На основе авторской программы О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова по английскому языку к УМК «Английский язык: «Rainbow English» для учащихся 8 классов общеобразовательных учреждений (Москва: Дрофа, 2016).
6. Учебного плана МОУ средней школы № 12 и основной образовательной программы основного общего образования.

Программа соответствует образовательному минимуму содержания основных образовательных программ и требованиям к уровню подготовки учащихся, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения и интереса к английскому языку. Она позволяет сформировать у учащихся достаточно широкое представление о значении английского языка.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает распределение учебных часов по разделам курса 8 класса с учетом межпредметных связей.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, знание основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств личности, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

##### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;

- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;

- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;

- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;

- основам саморегуляции эмоциональных состояний;

- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;

- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- основам коммуникативной рефлексии;

- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;

*договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);*

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;*

- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;*

- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;*

- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*

- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;*

- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- давать определение понятиям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;

- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;

- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

## **Предметные**

### **Говорение**

#### **Обучающийся научится:**

- начинать, вести /продолжать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях. Своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своём городе/селе, своей стране и стране изучаемого языка;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико - грамматический материал;

### **Аудирование**

#### **Обучающийся научится:**

- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических тестов;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи, уметь определять тему текста, выделять главную мысль;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи, уметь определять тему текста, выделять главную мысль;

### **Чтение**

#### **Обучающийся научится:**

- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания;
- читать текст с выборочным пониманием нужной информации или интересующей информацией;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием;
- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;

## **Письмо и письменная речь**

### **Обучающийся научится:**

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец;

*Обучающийся получает возможность научиться:*

- расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

*Учащиеся должны быть в состоянии использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;
- создание целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира

## **Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция**

### **Обучающийся научится:**

- правильно писать изученные слова;
- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения; расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

## **Фонетическая сторона речи**

### **Обучающийся научится:**

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах;

- различать коммуникативные типы предложений по их интонации; членить предложение на смысловые группы; адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

- Аппроксимировать произношения и различения на слух всех звуков английского языка, соблюдение ударения в словах и фразах, смысловое ударение.

- Производить смысловое деление фразы на синтагмы. Соблюдать правильную интонации в различных типах предложений.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации; различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.*

- *совершенствовать слухопроизносительные навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.*

## **Лексическая сторона речи**

### **Обучающийся научится:**

- Овладевать следующими словообразовательными средствами:
  - деривация (суффиксы для образования существительных -hood, -dpm, -ness, -or, -ess; прилагательных -al, -able;
  - префиксы с отрицательной семантикой dis-, non-, im-, ir-);
  - субстантивация прилагательных (old — the old; young—the young);
  - словосложение;
  - конверсия;
  - соблюдение политкорректности при использовании дериватов и сложных слов (сравни: actress— actor; businesswoman— business person).
- Понимать лингвистические особенности лексических единиц:
  - полисемия, антонимия, синонимия;
  - стилистическая дифференциация синонимов (child—kid, alone—lonely);
  - использование фразовых глаголов, фразеологизмов;
  - различение омонимов;
  - глаголы, управляемые предлогами (stand for etc);
  - абстрактная и стилистически маркированная лексика;
  - национально-маркированная лексика: реалии, фоновая и коннотативная лексика.
- употреблять специфические лексемы, пары слов, например: police, couple/pair, use (v)— use (n), technology, serial/series etc.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *получит представление об устойчивых словосочетаниях, оценочной лексике, репликах-клише речевого этикета, отражающих культуру англоязычных стран, используемых для того, чтобы:*
- *сообщать о том, что собеседник ошибается, не является правым;*
- *описывать сходство и различие объектов (субъектов);*
- *выражать уверенность, сомнение;*
- *высказывать предупреждение, запрет;*
- *использовать слова-связки в устной речи и на письме (so, as, that's why, although, eventually, on the contrary etc).*

## **Грамматика**

### **Обучающийся научится:**

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:

- распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;

- распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;

- употреблять нулевой артикль с субстантивами man и woman;  
- употреблять определенный артикль для обозначения класса предметов (the tiger);  
- употреблять неопределенный артикль для обозначения одного представителя класса (a tiger).

- употреблять временные формы present progressive passive, past progressive passive, present perfect passive, past perfect passive.

- употреблять причастия в сочетаниях to have fun (difficulty/trouble) doing something, to have a good (hard) time doing something.

- употреблять герундиальные формы после глаголов, обозначающих начало и конец действия (start reading), глаголов, управляемых предлогами (succeed in doing something), а также глагола go (go swimming).

- сопоставлять использование инфинитива и герундия после глаголов stop, remember, forget.

- употреблять глаголы want, expect и оборота would like;

- употреблять глаголы чувственного восприятия see, hear, feel, watch etc;

- употреблять глаголы let и make (в значении «заставлять»).

- употреблять глагольные структуры: to have something done, to be used to doing something (в сопоставлении с used to do something).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since;*

- *распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования; распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past; распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive; распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would; распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различия их функций и употреблять их в речи; распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (a playing child) и «Причастие II+существительное» (a written poem).*

## **Компенсаторная компетенция**

### **Обучающийся научится:**

- игнорировать незнакомые слова в процессе просмотрового чтения, пытаться осмыслить текст с помощью контекстуальной догадки, других опор;

- пользоваться подстрочными ссылками, двуязычным и толковым словарями.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать слова-субституты;

- использовать перифраз;

- описать предмет, явление;

- дать культурологический комментарий, используя различные источники информации, в том числе Интернет.

### Содержание программы

| Предметное содержание                 | Тематика общения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Количество часов |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. Спорт и занятия на свежем воздухе. | Летние каникулы. Виды спорта. Наречия little, less. Летние каникулы. Конструкция used to. Спорт в Британии. Спорт в России. Спорт в твоей жизни. Спорт. Спортивные игры. Беседа о спорте, который я люблю. Спорт. Древние олимпийские игры. Введение лексики (спортивная одежда) Past Perfect. Употребление предлогов со словом field. Современные олимпийские игры. Синонимы. Летние и Зимние олимпийские игры. Беседа о недавних Зимних и Летних олимпийских играх. Выполнение грамматических упражнений. Спорт в вашей школе. Беседа о спорте в вашей школе. Татьяна Тарасова. Образование прилагательных с помощью суффиксов –is и –al. Отвечают на вопросы о здоровом образе жизни. Нужен ли нам спорт?                           | 24 часа          |
| 2. Искусство. Театр                   | Виды развлечений. Дети-вундеркинды. Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени. Театр. Искусство. История развлечений. Ответы на вопросы по теме «Ты и твое свободное время». Чтение текста «История развлечений» и беседа по нему. Театр. Из истории развлечений. Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном. Перевод из прямой в косвенную речь. Большой театр. Предлоги to, for. Чтение текста о посещении Большого Театра и беседа по нему. Поход в театр. Перевод прямой речи в косвенную. Искусство. Шекспир. Английский театр. Театры в 16 веке. Творчество Шекспира. Аудирование отрывка из «12 ночи». Чтение-беседа по данному тексту.           | 24 часа          |
| 3. Кино.                              | Пасадена. Past и perfect past simple. Составление развернутых монологических высказываний. Кино. Совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи. Из истории кино. Употребление артиклей с названиями театров. Кино. Чарли Чаплин. Чтение текста об американской киноиндустрии. Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Кинофильмы. Дифференцирование грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени. Типы кинофильмов. Описание типов фильмов по картинкам. Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом. Поход в кино. Аудирование текста «Давайте пойдем в кино». Любимые фильмы. Использование суффикса -ish-для образования | 27 часов         |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                             | производных слов. Мультфильмы. Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |
| 4.<br>Выдающиеся люди мира. | Важные события в мировой истории. Выдающиеся люди мира. Знакомство с пассивным залогом. Знаменитые художники и писатели. Великие ученые. Аудирование текстов о великих учёных. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Синонимы to learn, to study. Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. Великие люди мира. Выдающиеся люди планеты. Употребление предлогов by, with. Выдающиеся люди планеты.<br>Употребление пассивного залога в речи. Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. Франклина Нельсон. Королевы Виктория, Елизавета.<br>Использование суффиксов –dom, - hood, -ship, -ism, для образования производных слов. Стив Джобс. Употребление фразеологических глаголов с put. Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира». Гагарин. | 27 часов |

### Тематическое планирование

| № | Тема                               | Количество часов |
|---|------------------------------------|------------------|
| 1 | Спорт и занятия на свежем воздухе. | 24               |
| 2 | Искусство. Театр                   | 24               |
| 3 | Кино                               | 27               |
| 4 | Выдающиеся люди мира.              | 27               |

| №  | Распределение учебного Времени | Общее            | В том числе        |
|----|--------------------------------|------------------|--------------------|
|    |                                | количество часов | Контрольные работы |
| 1. | Всего часов по учебному плану  | 102              | 4                  |
| 2. | Количество часов в неделю      | 3                |                    |
| 3. | Запланировано на 1 триместр    | 30               | 1                  |
| 4. | Запланировано на 2 триместр    | 33               | 1                  |
| 5. | Запланировано на 3 триместр    | 39               | 2                  |

### Календарно - тематическое планирование

| Номера уроков по порядку                              | № урока в разделе, теме | Тема урока                                                                                          | Плановые сроки изучения учебного материала | Фактические сроки изучения учебного материала |
|-------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Раздел 1. «Спорт и спортивная жизнь» (24 часа)</b> |                         |                                                                                                     |                                            |                                               |
| 1.                                                    | 1                       | Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Спорт».                                                |                                            |                                               |
| 2.                                                    | 2                       | Обучение монологической речи по теме «Как русские проводят их каникулы» с опорой на ключевые слова. |                                            |                                               |
| 3.                                                    | 3                       | Конструкция «used to»: употребление в речи и на письме.                                             |                                            |                                               |
| 4.                                                    | 4                       | Обучающее аудирование по теме «Великие спортсмены».                                                 |                                            |                                               |
| 5.                                                    | 5                       | Правила употребления сравнительной степени с наречием «мало».                                       |                                            |                                               |
| 6.                                                    | 6                       | Описание картинок по теме «Различные виды спорта» с опорой на ключевые слова.                       |                                            |                                               |
| 7.                                                    | 7                       | Диалог-расспрос по теме «Спорт в России» с опорой на план.                                          |                                            |                                               |
| 8.                                                    | 8                       | Правила употребления слова «спорт» в речи и на письме.                                              |                                            |                                               |
| 9.                                                    | 9                       | Изучающее чтение по теме «Спорт в Британии».                                                        |                                            |                                               |
| 10.                                                   | 10                      | Введение и отработка ЛЕ по теме «Спортивная одежда и обувь».                                        |                                            |                                               |
| 11.                                                   | 11                      | Ознакомительное чтение по теме «Олимпийские игры в древности».                                      |                                            |                                               |
| 12.                                                   | 12                      | Прошедшее совершенное время: правила употребления в речи и на письме.                               |                                            |                                               |
| 13.                                                   | 13                      | Прошедшее совершенное время со словами «после, перед, вскоре»: правила употребления.                |                                            |                                               |
| 14.                                                   | 14                      | Употребление предлогов со словом «поле» в речи и на письме.                                         |                                            |                                               |
| 15.                                                   | 15                      | Обучение монологической речи по теме «Современные олимпийские игры» с опорой на план.               |                                            |                                               |
| 16.                                                   | 16                      | Краткое сообщение на тему «Спорт и здоровье» с опорой на план.                                      |                                            |                                               |
| 17.                                                   | 17                      | Введение и отработка ЛЕ по теме «Спорт и спортивная жизнь».                                         |                                            |                                               |
| 18.                                                   | 18                      | Правила употребления слова «ещё» в вопросительных конструкциях.                                     |                                            |                                               |
| 19.                                                   | 19                      | Образование прилагательных с помощью суффиксов -ic, -al, -ical.                                     |                                            |                                               |

|                                                             |    |                                                                                                 |  |  |
|-------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 20.                                                         | 20 | Фразовый глагол «заканчивать» и его значения.                                                   |  |  |
| 21.                                                         | 21 | Изучающее чтение по теме «Великие люди спорта. Татьяна Тарасова».                               |  |  |
| 22.                                                         | 22 | Подготовка к кр                                                                                 |  |  |
| 23.                                                         | 23 | Контрольная работа №1 (учебник стр 46-49)                                                       |  |  |
| 24.                                                         | 24 | Работа над ошибками                                                                             |  |  |
| <b>Раздел 2. «Представление искусства: театр» (24 часа)</b> |    |                                                                                                 |  |  |
| 25.                                                         | 1  | Правила образование вопросов и отрицательных предложений в прошедшем совершенном времени.       |  |  |
| 26.                                                         | 2  | Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Театр».                                              |  |  |
| 27.                                                         | 3  | Диалог обмен - мнениями по теме « Моё свободное время» с опорой на план.                        |  |  |
| 28.                                                         | 4  | Ознакомительное чтение по теме « История развлечений».                                          |  |  |
| 29.                                                         | 5  | Введение и отработка ЛЕ по теме « Описание театра».                                             |  |  |
| 30.                                                         | 6  | Обучение диалогической речи по теме «У билетной кассы».                                         |  |  |
| 31.                                                         | 7  | Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.                                        |  |  |
| 32.                                                         | 8  | Правила употребления слова «билет» с различными предлогами.                                     |  |  |
| 33.                                                         | 9  | Употребление косвенной речи в монологических высказываниях.                                     |  |  |
| 34.                                                         | 10 | Изучающее чтение по теме « Пьесы Шекспира».                                                     |  |  |
| 35.                                                         | 11 | Обучающее аудирование по теме «Знаменитые театры».                                              |  |  |
| 36.                                                         | 12 | Косвенная речь: лексические изменения на письме.                                                |  |  |
| 37.                                                         | 13 | Введение и отработка ЛЕ по теме « Посещение театра».                                            |  |  |
| 38.                                                         | 14 | Краткое сообщение по теме «Театр в Англии» с опорой на план.                                    |  |  |
| 39.                                                         | 15 | Описание картинок по теме «Театры России» с опорой на ключевые слова.                           |  |  |
| 40.                                                         | 16 | Правила образования существительных с помощью суффиксов -ance/-ence и -ist.                     |  |  |
| 41.                                                         | 17 | Фразовый глагол «держать» и его основные значения.                                              |  |  |
| 42.                                                         | 18 | Краткое сообщение по теме «Мой любимый актёр или актриса» с опорой на план.                     |  |  |
| 43.                                                         | 19 | Изучающее чтение по теме « Что такое пантомима».                                                |  |  |
| 44.                                                         | 20 | Обучающее аудирование по теме «Посещение театра».                                               |  |  |
| 45.                                                         | 21 | Монологические высказывания по теме « П.И. Чайковский и его музыка» с опорой на ключевые слова. |  |  |
| 46.                                                         | 22 | Подготовка к кр                                                                                 |  |  |

|                                                             |    |                                                                                                |  |  |
|-------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 47.                                                         | 23 | Контрольная работа №2 (учебник стр 92-95)                                                      |  |  |
| 48.                                                         | 24 | Работа над ошибками                                                                            |  |  |
| <b>Раздел 3. «Представление искусства: кино» (27 часов)</b> |    |                                                                                                |  |  |
| 49.                                                         | 1  | Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Кино».                                            |  |  |
| 50.                                                         | 2  | Ознакомительное чтение «История кино» с опорой на картинки.                                    |  |  |
| 51.                                                         | 3  | Правила употребления определённого артикля с названиями театров, кинотеатров, музеев.          |  |  |
| 52.                                                         | 4  | Обучающее аудирование по теме «Знаменитые актёры» с опорой на ключевые слова.                  |  |  |
| 53.                                                         | 5  | Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.                                       |  |  |
| 54.                                                         | 6  | Косвенная речь: правила преобразования глагола в будущем времени.                              |  |  |
| 55.                                                         | 7  | Правила использования фраз и выражений для описания фильма.                                    |  |  |
| 56.                                                         | 8  | Диалог обмен-мнениями по теме «Мой любимый фильм».                                             |  |  |
| 57.                                                         | 9  | Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.                                       |  |  |
| 58.                                                         | 10 | Введение и отработка ЛЕ по теме «Типы фильмов».                                                |  |  |
| 59.                                                         | 11 | Описание картинок по теме «Типы фильмов» с опорой на ключевые выражения.                       |  |  |
| 60.                                                         | 12 | Правила образования степеней прилагательных у слов «поздний, старый».                          |  |  |
| 61.                                                         | 13 | Монологические высказывания по теме «Давай пойдём в кино» с опорой на ключевые фразы.          |  |  |
| 62.                                                         | 14 | Правила образования степеней прилагательных у слов «далёкий, близкий».                         |  |  |
| 63.                                                         | 15 | Краткое сообщение на тему «Мой любимый киноактёр и киноактриса» с опорой на план.              |  |  |
| 64.                                                         | 16 | Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Описание и обсуждение фильма».                      |  |  |
| 65.                                                         | 17 | Правила употребления собирательных существительных в речи и на письме.                         |  |  |
| 66.                                                         | 18 | Формальная и неформальная лексика в английском языке: правила употребления в речи и на письме. |  |  |
| 67.                                                         | 19 | Обучающее аудирование по теме «Мой любимый фильм» с опорой на картинки.                        |  |  |
| 68.                                                         | 20 | Ознакомительное чтение по теме «Знаменитые кинокомпании мира».                                 |  |  |
| 69.                                                         | 21 | Правила образования прилагательных с помощью суффикса -ish.                                    |  |  |
| 70.                                                         | 22 | Фразовый глагол «видеть» и его основные значения.                                              |  |  |
| 71.                                                         | 23 | Диалог расспрос по теме «Обсуждение любимого фильма» с опорой на план.                         |  |  |
| 72.                                                         | 24 | Изучающее чтение по теме «Кинозвёзды 20                                                        |  |  |

|                                                 |    |                                                                                              |  |  |
|-------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                 |    | века».                                                                                       |  |  |
| 73.                                             | 25 | Подготовка к кр                                                                              |  |  |
| 74.                                             | 26 | Контрольная работа №3 (учебник стр 48-51)                                                    |  |  |
| 75.                                             | 27 | Работа над ошибками                                                                          |  |  |
| <b>Раздел 4. «Весь мир знает их» (30 часов)</b> |    |                                                                                              |  |  |
| 76.                                             | 1  | Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Известные люди различных стран».                  |  |  |
| 77.                                             | 2  | Правила употребления страдательного залога в прошедшем простом времени.                      |  |  |
| 78.                                             | 3  | Обучение монологической речи по теме «Знаменитые картины мира».                              |  |  |
| 79.                                             | 4  | Обучающее аудирование по теме "Знаменитые учёные мира» с опорой на картинки.                 |  |  |
| 80.                                             | 5  | Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Исаак Ньютон».                                    |  |  |
| 81.                                             | 6  | Глаголы « learn,study»: правила употребления в речи и на письме.                             |  |  |
| 82.                                             | 7  | Правила употребления страдательного залога с переходными глаголами.                          |  |  |
| 83.                                             | 8  | Введение и отработка ЛЕ по теме «Знаменитые люди всего мира».                                |  |  |
| 84.                                             | 9  | Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Михаил Ломоносов».                                |  |  |
| 85.                                             | 10 | Правила употребления предлогов в словосочетании «сделан из».                                 |  |  |
| 86.                                             | 11 | Монологические высказывания по теме «Биографии выдающихся людей» с опорой на ключевые слова. |  |  |
| 87.                                             | 12 | Правила употребления глаголов в страдательном залоге, которые требуют после себя предлога.   |  |  |
| 88.                                             | 13 | Страдательный залог в будущем простом времени: правила употребления в речи и на письме.      |  |  |
| 89.                                             | 14 | Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Выдающиеся люди».                                 |  |  |
| 90.                                             | 15 | Употребления модальных глаголов в страдательном залоге.                                      |  |  |
| 91.                                             | 16 | Ознакомительное чтение по теме «Выдающиеся люди: королева Елизавета 2».                      |  |  |
| 92.                                             | 17 | Правила образования существительных с помощью суффиксов dom, hood, ship, ism.                |  |  |
| 93.                                             | 18 | Обучающее аудирование по теме «Известные художники и их работы».                             |  |  |
| 94.                                             | 19 | Фразовый глагол «положить» и его основные значения.                                          |  |  |
| 95.                                             | 20 | Диалог - расспрос по теме «Выдающиеся люди: американские президенты» с опорой на картинки.   |  |  |
| 96.                                             | 21 | Краткое сообщение на тему «Портрет известного человека» с опорой на план.                    |  |  |
| 97.                                             | 22 | Диалог обмен - мнениями по теме «Самый известный человек в мире: Юрий Гагарин» с             |  |  |

|      |    |                                                          |  |  |
|------|----|----------------------------------------------------------|--|--|
|      |    | опорой на факты.                                         |  |  |
| 98.  | 23 | Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Мать Тереза». |  |  |
| 99.  | 24 | Подготовка к кр                                          |  |  |
| 100. | 25 | Контрольная работа №4 (учебник стр 98-101)               |  |  |
| 101. | 26 | Работа над ошибками                                      |  |  |
| 102. | 27 | Урок Повторения                                          |  |  |

**Лист корректировки рабочей программы**  
по \_\_\_\_\_

***В рабочую программу вносятся следующие изменения:***

| №<br>урока | Даты<br>по<br>осн.<br>КТП | Даты<br>проведен<br>ия | Тема | Количество<br>часов |      | Причина<br>корректиро<br>вки | Способ<br>корректиро<br>вки |
|------------|---------------------------|------------------------|------|---------------------|------|------------------------------|-----------------------------|
|            |                           |                        |      | По<br>плану         | Дано |                              |                             |
|            |                           |                        |      |                     |      |                              |                             |
|            |                           |                        |      |                     |      |                              |                             |
|            |                           |                        |      |                     |      |                              |                             |
|            |                           |                        |      |                     |      |                              |                             |
|            |                           |                        |      |                     |      |                              |                             |
|            |                           |                        |      |                     |      |                              |                             |
|            |                           |                        |      |                     |      |                              |                             |
|            |                           |                        |      |                     |      |                              |                             |
|            |                           |                        |      |                     |      |                              |                             |
|            |                           |                        |      |                     |      |                              |                             |
|            |                           |                        |      |                     |      |                              |                             |
|            |                           |                        |      |                     |      |                              |                             |
|            |                           |                        |      |                     |      |                              |                             |
|            |                           |                        |      |                     |      |                              |                             |
|            |                           |                        |      |                     |      |                              |                             |
|            |                           |                        |      |                     |      |                              |                             |
|            |                           |                        |      |                     |      |                              |                             |

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Учитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_